

Liszt  
In Liebeslust  
(von Fallersleben, trans. Westbrook)

Molto allegro – agitato ed appassionato  
(Schnell – sehr bewegt und glühend)

*mf* *f*

In  
In

*mf* *p*

love's de-light, in yearn-ing pain, O hear thou me, O  
Lie - bes - lust, in Sehn - sucht Qual, o hö - re mich, o

*mf* *p*

hear thou me! One song I sing, and sing a - gain; 'Tis  
hö - re mich, Eins sing' ich nur viel tau - send - mal und

*poco rall.*

all for thee, 'Tis all for thee. I  
 nur für dich, und nur für dich. Ich

*poco rall.* *a tempo* *molto agitato*

sing it loud thro' wood and field, O hear thou me! To  
 sing' es laut durch Wald und Feld, o hö - re mich! Ich

*molto agitato*

*ff* *riten. ad lib.*

all my se-cret is re - veald— I love but  
 sing' es durch die gan - ze Welt— ich lie - be

*pp*

*cresc. molto* *sf* *riten. ad lib.*

*pp*

*p* *ff* *p* *p* (*einfach*) *più rit*

theel — I love but theel! I love — but  
 dich, — ich lie - be dich! ich lie - - be

*smorzando* *più rit*

*ff* *sf* *pp* *smorzando* *p*

*sotto voce* *p*

theel! In  
 dich! Und

Tempo I ma un poco moderato

dreams I sing it thro' the night, But si - lent - ly, how  
 träu - mend noch in stil - ler Nacht, muss sin - gen ich, muss

*dolce ma sempre agitato*

si - - lent! And still I sing when day is — bright, I  
 sin - - gen, ich sin - ge wenn mein Aug' er - wacht, ich

*poco rall.*  
 love but thee, I love but thee! And if my heart were  
 lie - - be dich, ich lie - be dich. Und wenn mein Herz im

*a tempo*  
*poco rall.* *p*

*cresc.*  
 hush'd in death, I'd say to thee, In fad - ing eye, With  
 To - de bricht, o sähst du mich, du sähst, dass noch mein

*più cresc.*

*più lento*  
(langsamer)

*rit.* *ff* *p* *ff*

fail - - - ing breath: I love but thee! I  
 Au - - - ge spricht, ich lie - - be dich, ich

(stringendo) *poco rit.* *rinf.* *ff* *rit. col voce* *pp* *ff*

*p* *p* *Adagio*

love but thee! I love but thee, — on - ly  
 lie - - be dich, ich lie - be dich, — lie - be

*pp* *p*

thee!  
 dich!

(Tempo I)

*p dolce*